

**RIUNIONE DEL COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI
DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI MARIO LODI DEL 7 MAGGIO 2022**

Il Comitato si riunisce in modalità telematica in data 7 maggio 2022 alle ore 09.00. Sono presenti Francesco TONUCCI (Presidente), Juri MEDA (Segretario tesoriere), Tullia COLOMBO, Silvana LOIERO, Carla Ida SALVIATI, Cosetta LODI, Fiorella FERRAZZA LODI e Marco ROSSI DORIA; è inoltre presente la Dott.^{ssa} Giovanna FALCONE, revisore dei conti nominato dal Ministero della Cultura. Giovanni BIONDI è assente giustificato.

L'ordine del giorno della riunione – indicato nella convocazione inviata a mezzo posta elettronica il 26 aprile u.s.– è il seguente:

1. Attribuzione del codice fiscale e apertura del conto corrente bancario: relazione della Segreteria;
2. Determinazione del compenso per il revisore dei conti nominato dal Ministero della Cultura;
3. Approvazione del programma delle iniziative e della conseguente rimodulazione del budget di spesa approvato dal Ministero della Cultura;
4. Presentazione dell'istanza di rifinanziamento e proroga per l'anno 2023 al Ministero della Cultura;
5. Cooptazione della Dott.^{ssa} Giuseppina CANNELLA all'interno del Comitato Nazionale, in rappresentanza di INDIRE;
6. Richiesta di patrocinio istituzionale a titolo non oneroso del Centenario a MCE e FIMEM;
7. Richiesta dell'Alto Patronato del Presidente della Repubblica per il convegno di studi e la mostra a Roma;
8. Approvazione dei criteri per la concessione della *media partnership*;
9. Nomina della Commissione preposta alla realizzazione delle indagini di mercato;
10. Approvazione di rimborsi spese di missione per partecipazione ad eventi culturali già programmati;
11. Varie ed eventuali.

Prima dell'avvio della seduta, il Presidente Tonucci prende la parola per ringraziare tutti i membri del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Mario Lodi – istituito con D.M. n. 67 del 23 febbraio 2022 – per aver accettato di fornire nuovamente il proprio sostegno a questa importante iniziativa culturale, iniziata dal Comitato Promotore spontaneamente costituitosi il 22 dicembre 2020 in vista del centenario intorno alla famiglia e alla Casa delle Arti e del Gioco – Mario Lodi. Il Presidente ricorda che – non essendo dotato il Comitato Nazionale di personalità giuridica – i componenti rispondono personalmente e solidalmente delle obbligazioni assunte e le deliberazioni devono essere assunte a maggioranza dai suoi componenti.

Constatata la presenza del numero legale degli aventi diritto, si passa a dibattere i punti all'ordine del giorno.

1. Attribuzione del codice fiscale e apertura del conto corrente bancario

Il Presidente in data 31 marzo u.s. ha presentato all'Agenzia delle Entrate di Cremona domanda di attribuzione del codice fiscale e l'Agenzia delle Entrate di Cremona ha fornito riscontro in data 8 aprile u.s., attribuendo al Comitato la natura giuridica "12 – Associazioni non riconosciute e comitati" e il codice fiscale n. 90010690197.

Il Segretario tesoriere si è immediatamente mosso per aprire un conto corrente bancario presso un istituto di credito che avesse filiali sia nei pressi della Casa delle Arti e del Gioco – Mario Lodi di Piadena Drizzona (indicata come sede legale del Comitato Nazionale nel verbale della riunione di insediamento del 23 marzo u.s.), sia a Pontremoli (dove è attualmente domiciliato il Presidente), sia a Firenze (dove risiede il Segretario Tesoriere). La scelta è ricaduta su Crédit Agricole Italia, che offriva un conto corrente riservato alle associazioni no profit che prevedeva un canone gratuito e operazioni di registrazione illimitate e includeva gratuitamente il servizio di home banking e il rilascio di una carta di debito EasyCash. Come indicato nelle FAQ n. 5 dei Comitati Nazionali, si è immediatamente provveduto a trasmettere alla filiale della Crédit Agricole Italia di Cremona: a) il decreto istitutivo del Comitato Nazionale, b) il verbale della riunione di insediamento dello stesso, c) il documento di attribuzione del codice fiscale rilasciato dall'Agenzia delle Entrate di Cremona, restando a disposizione degli uffici per l'apposizione della firma congiunta.

In data 8 aprile u.s. la filiale della Crédit Agricole Italia di Cremona, ha riferito – trattandosi di un Comitato – di dover procedere al censimento all'interno del proprio sistema anagrafico non solo degli organi eletti, ma di tutti i membri del Comitato Nazionale, indi per cui si è proceduto alla trasmissione di copia delle carte d'identità e delle tessere sanitarie di tutti i membri, oltre che all'indicazione dell'attività lavorativa svolta dagli stessi, anche se attualmente in quiescenza.

In data 12 aprile u.s. la filiale della Crédit Agricole Italia di Cremona si è messa in contatto con il Segretario tesoriere al fine di sapere se il conto sarebbe stato aperto con firma congiunta ma l'operatività avrebbe poi potuto essere autonoma (cioè disgiunta) o se invece per ogni operazione sarebbero servite le firme di Presidente e Segretario tesoriere, in quanto – in tal caso – ciò avrebbe costituito un problema per il rilascio dell'*home banking*, considerando che esso è personale e chi se ne avvale opera solo per conto proprio. Si è immediatamente proceduto a sottoporre la questione alla Dott.^{ssa} FALCONE, la quale il 13 aprile u.s. ha spiegato che – essendo le spese sempre approvate e deliberate preventivamente dalla maggioranza del Comitato Nazionale – al fine di poter usufruire del servizio di *home banking*, l'operatività può essere svolta da uno dei due organi eletti.

Nel frattempo, sempre in data 12 aprile u.s. la filiale della Crédit Agricole Italia di Cremona si è nuovamente messa in contatto con il Segretario tesoriere al fine di sapere – ai sensi dell'articolo 1 comma 2 lettera dd del Decreto Legislativo n. 231/2007 e successive modifiche – se all'interno del

Comitato Nazionale fossero presenti “Persone Politicamente Esposte”, intendendosi per esse le persone fisiche che occupano o hanno cessato di occupare da meno di un anno importanti cariche pubbliche, nonché i loro familiari e coloro che con i predetti soggetti intrattengono notoriamente stretti legami. Da una rapida ricognizione condotta ha evidenziato come all’interno di tale categoria rientrassero due membri del Comitato Nazionale: a) Giovanni BIONDI, attualmente è in quiescenza, che dal 2013 al maggio 2021 è stato Presidente del Consiglio d’Amministrazione dell’Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE) di Firenze, vigilato dal Ministero della Pubblica Istruzione, dell’Università e della Ricerca; b) Marco ROSSI DORIA, attualmente presidente dell’Impresa sociale “Con i bambini” (partecipata dalla Fondazione Con il Sud), una società senza scopo di lucro costituita il 15 giugno 2016 per attuare i programmi del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile, previsti dal Protocollo d’Intesa stipulato il 29 aprile 2016 tra il Presidente del Consiglio dei Ministri, il Ministro dell’Economia e delle Finanze, il Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali e il Presidente di ACRI, l’associazione delle fondazioni di origine bancaria (in attuazione di quanto previsto dall’art. 1 della legge 28 dicembre 2015, n. 208).

Lo stesso giorno è stato riferito quanto sopra alla filiale della Crédit Agricole Italia di Cremona, la quale ha subito detto che tutto ciò avrebbe complicato le cose, in quanto avrebbero dovuto avviare una procedura interna di adeguata verifica rafforzata sulle “persone politicamente esposte”.

Il 22 aprile u.s. la filiale della Crédit Agricole Italia di Cremona – rimasta chiusa per qualche giorno per problemi sanitari – ci ha notificato che non poteva procedere all’apertura del conto corrente bancario.

A questo punto, data anche l’urgenza della questione, funzionale anche alla presentazione dell’istanza di rifinanziamento, ci si è immediatamente rivolti sia a Poste Italiane S.p.a. sia ad un altro istituto di credito cremonese, Cassa Padana. La filiale della Cassa Padana di Torre de’ Piconardi, sita nei pressi della sede legale del Comitato Nazionale, alla quale è stato riferito integralmente quanto avvenuto con Crédit Agricole Italia, ha richiesto la trasmissione di tutta la documentazione necessaria per l’apertura del conto corrente bancario del Comitato Nazionale e ha convenuto – anche in considerazione della figura di Mario Lodi, cremonese illustre e loro cliente per decenni – di compiere in tempi rapidi tutte le verifiche interne necessarie alla sua apertura, riferendo che la presenza di persone politicamente esposte all’interno del Comitato Nazionale e l’appartenenza dello stesso alla natura giuridica “12 – Associazioni non riconosciute e comitati” avrebbe implicato l’attivazione delle procedure interne previste dalla normativa in materia di antiriciclaggio e avrebbe anche potuto pregiudicare l’attivazione del servizio di *home banking*. Il Segretario tesoriere ha fatto presente che l’attivazione del servizio di *home banking* è fondamentale per il Comitato Nazionale, in quanto i due organi preposti ad apporre la firma congiunta risiedono in due località differenti e distanti dalla sede legale del Comitato stesso e che il Revisore dei Conti nominato dal Ministero della Cultura aveva già stabilito il 13 aprile u.s. che – essendo le spese sempre approvate e deliberate preventivamente dalla maggioranza del Comitato Nazionale – al fine di poter usufruire del servizio di *home banking*, l’operatività può essere svolta da uno dei due organi eletti.

L'appuntamento per l'apertura del conto corrente bancario del Comitato Nazionale da parte del Presidente e del Segretario tesoriere è stata fissata per il 13 maggio p.v. alle ore 10.30 presso la filiale della Cassa Padana di Torre de' Picenardi.

Il Segretario tesoriere, anche in considerazione delle innumerevoli problematiche già emerse per l'apertura del conto corrente bancario, ha esplicitamente chiesto alla Dott.^{ssa} FALCONE se – nel malaugurato caso in cui Cassa Padana accettasse di aprire il conto corrente bancario del Comitato Nazionale senza però attivare il servizio di *home banking* – il Presidente Tonucci abbia facoltà di delegare alla gestione del conto corrente bancario sia il Segretario tesoriere sia Cosetta LODI, in qualità di membro del Comitato Nazionale residente nei pressi della filiale di Torre de' Picenardi, che opererebbe sul conto solo nel caso in cui il Segretario tesoriere fosse impossibilitato a recarsi fisicamente in filiale.

La Dott.^{ssa} FALCONE conferma che le due firme possono agire disgiuntamente sul conto corrente bancario e afferma che gli unici a poter operare sul conto corrente bancario del Comitato Nazionale sono il Presidente e il Segretario tesoriere in quanto la Legge 420/1997 non prevede la possibilità di attribuire deleghe ad altri soggetti. Sconsiglia pertanto di chiedere la delega sul conto corrente bancario ad altro membro del Comitato Nazionale, in quanto rischieremo di esporci poi alla contestazione di alcuni pagamenti.

Marco ROSSI DORIA chiede alla Dott.^{ssa} FALCONE se ciò vale anche nel caso in cui nella seduta presente il Comitato Nazionale deliberi all'unanimità – per le oggettive motivazioni già riportate – di autorizzare il Presidente a delegare in via del tutto eccezionale Cosetta LODI ad operare sul conto corrente bancario.

La Dott.^{ssa} FALCONE risponde che una delibera del Comitato Nazionale non ovvierebbe al problema, non essendo tale possibilità contemplata dalla normativa in vigore.

Il Presidente interviene affermando che – non potendo fare diversamente e considerando anche l'urgenza del completamento di tale procedura – ribadirà il 13 maggio p.v. ai funzionari della Cassa Padana l'improrogabilità per il Comitato Nazionale dell'attivazione del servizio di *home banking* sul proprio conto corrente bancario, pena gravi difficoltà nella sua gestione operativa. Si riferiranno a stretto giro gli esiti dell'incontro a tutti i membri del Comitato Nazionale e al Revisore dei Conti.

Delibera 1: *Il Comitato approva all'unanimità. Si dà mandato al Presidente e al Segretario di aprire il conto corrente bancario e di trasmetterne quindi le coordinate al Ministero della Cultura affinché possa provvedere all'accredito del finanziamento concesso (20.000,00 €).*

2. Determinazione del compenso per il revisore dei conti nominato dal Ministero della Cultura

La Dott.^{ssa} Giovanna FALCONE, nominata revisore dei conti del Comitato Nazionale dal Direttore Generale Mario TURETTA con nota n. 0008640-P della DGERIC del 24 marzo u.s. (anche in ragione dell'esiguità del finanziamento concesso dal Ministero della Cultura per le celebrazioni centenarie e

del conseguente ridimensionamento delle attività previste) chiede un compenso lordo annuale di 800,00 € per assolvere ai suoi compiti, comprensivi della ritenuta d'acconto al 20%.

Delibera 2: *Il Comitato approva all'unanimità.*

La Dott.^{ssa} FALCONE ringrazia il Presidente e i membri del Comitato Nazionale, esprimendo il proprio vivo rallegramento per l'incarico assegnatole e complimentandosi per le numerose iniziative già realizzate nel corso dei primi mesi del 2022 e per il programma delle celebrazioni centenarie.

3. Approvazione del programma delle iniziative e della conseguente rimodulazione del budget di spesa approvato dal Ministero della Cultura

Nel corso della riunione del Comitato promotore per le celebrazioni del centenario della nascita di Mario Lodi del 28 dicembre 2021 è già stato stabilito che – essendo stato assegnato al Comitato Nazionale un finanziamento pari a circa un terzo del finanziamento richiesto il 29 aprile 2021 – le attività previste all'interno del progetto di celebrazioni del centenario sottoposto a suo tempo ad approvazione avrebbero dovuto essere rimodulate, anche alla luce di alcune recenti notizie (come l'uscita del volume *Mario Lodi e la «Biblioteca di Lavoro»: una proposta didattica alternativa ancora attuale* di Maria Rosaria DI SANTO per i tipi delle Edizioni Junior, che ha implicato la sospensione del progetto editoriale relativo ad un volume a cura delle dott.^{sse} COLOMBO e SALVIATI). In quella sede, il Presidente suggerì di procedere alla rimodulazione del programma ufficiale del Comitato Nazionale e del relativo budget dopo la definitiva adozione del suddetto decreto ministeriale, quando sarebbe stato stabilito con certezza il finanziamento stanziato a supporto delle celebrazioni.

Il Segretario passa ad esporre dettagliatamente al Comitato e al Revisore dei conti la rimodulazione di cui sopra, preventivamente sottoposta al Presidente (Allegato 1). Il Presidente sottopone ad approvazione del Comitato e del Revisore dei conti il programma e la rimodulazione del budget di spesa.

Marco ROSSI DORIA interviene riferendo di aver chiesto all'Ufficio Comunicazione dell'Impresa sociale "Con i bambini" – in quanto *partner* delle celebrazioni per il centenario lodiano – di fornire un ulteriore concreto supporto alla comunicazione delle numerose iniziative promosse nel corso del 2022, provvedendo al pagamento di una fattura di 5.000 € emessa da un'unica impresa e relativa a servizi di comunicazione inerenti le iniziative di cui sopra.

Il Presidente ringrazia Marco ROSSI DORIA per la generosa offerta, utile a coprire una voce di spesa che non era stato possibile adeguatamente valorizzare all'interno della rimodulazione di cui sopra, e incarica Silvana LOIERO – in qualità di tramite con l'Ufficio Comunicazione dell'Impresa sociale "Con i bambini" – di fare una verifica tecnica con il Dott. Fabrizio MINELLA che lo coordina e di riferirgli in proposito.

Carla Ida SALVIATI precisa che fino a questo momento – anche in virtù dell’assenza di uno specifico finanziamento – il Comitato Nazionale ha stimolato numerose istituzioni e associazioni culturali disseminate su tutto il territorio nazionale, non coinvolte direttamente nell’organizzazione del centenario lodiano, a intervenire nelle celebrazioni con varie forme di contributi, ottenendo una risposta inattesa, a testimonianza della notorietà di Mario Lodi e della sua opera.

Delibera 3: *Il Comitato approva all’unanimità; il Revisore dei conti esprime parere favorevole. Il Presidente dà mandato alla Segreteria di mettersi in contatto con: a) l’Università degli Studi Roma Tre per la definizione del programma definitivo del convegno internazionale di studi dedicato a Mario Lodi (previsto per il 22 novembre 2022) e della mostra ad esso annessa; b) con la Fundación Angel Llorca per la traduzione, la stampa e l’allestimento della versione spagnola della mostra “La scuola di Mario Lodi” in vista della sua esposizione a Madrid; c) con la Casa delle Arti e del Gioco – Mario Lodi per notificare il contributo alla stampa del catalogo della mostra «Mario Lodi artista», curata da Alfredo GIOVENTÙ, Daniela MANGINI e Cosetta LODI.*

Marco ROSSI DORIA esce alle ore 09.46.

4. Presentazione dell’istanza di rifinanziamento e proroga per l’anno 2023 al Ministero della Cultura

Secondo quanto indicato nell’art. 2 della Circolare DGERIC del 28 febbraio 2022, n. 5 (che abroga e sostituisce la Circolare DG-ERIC del 25 febbraio 2021, n. 6) si può presentare al Ministero della Cultura istanza di rifinanziamento e proroga per i due anni successivi al primo finanziamento concesso. Il Presidente chiede ai membri del Comitato se reputino necessario presentare istanza di rifinanziamento e proroga per l’anno 2023 e – nel caso – per la realizzazione di quali attività. Si conviene all’unanimità di procedere in tal senso. Prende la parola Carla Ida SALVIATI che – a suo avviso – l’intento che dovrebbe guidare la compilazione dell’istanza di rifinanziamento sia quello di completare quanto già fatto nel corso del 2022, ma anche di portare nelle zone più depresse e decentrate del nostro paese la voce di Mario Lodi. Per questo motivo, si è previsto di includere in tale istanza: a) la pubblicazione degli atti del convegno internazionale di studi che sarà organizzato il 22 novembre 2022 a Roma dal Comitato Nazionale in collaborazione con il Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi Roma Tre e del Museo della scuola e dell’educazione “Mauro Laeng” dello stesso ateneo; b) l’organizzazione di una serie di seminari di studi in zone della Calabria, della Sardegna, della Sicilia e di altre regioni meridionali al fine di diffondere anche lì le grandi innovazioni della pedagogia lodiana; c) l’ulteriore circolazione delle mostre realizzate da Mario Lodi, già allestite nel corso del 2022 in giro per l’Italia. SALVIATI precisa che si prevede di presentare una istanza di rifinanziamento per complessivi 50.000 €.

Silvana LOIERO chiede al Revisore dei Conti se è in qualche modo possibile quantificare i contributi che potrebbero essere effettivamente concessi al Comitato Nazionale per il rifinanziamento delle attività del centenario per il 2023.

La Dott.^{ssa} FALCONE fa presente che in questo momento ci sono difficoltà nell'accreditamento degli importi concessi per il finanziamento e il rifinanziamento delle celebrazioni centenarie nel corso del 2022 a causa di alcune difficoltà tecniche da parte degli uffici preposti. In riferimento agli interventi di SALVIATI e LOIERO, la Dott.^{ssa} FALCONE precisa che in genere il rifinanziamento non supera mai il primo finanziamento, che è sempre più cospicuo di quelli successivi, per cui quasi sicuramente si manterrà entro i 20.000 €; raccomanda infine di includere all'interno della istanza di rifinanziamento un elenco delle numerose iniziative promosse o co-promosse dal Comitato Nazionale nella prima metà del 2022 e anche di quelle a cui esso ha concesso il proprio patrocinio, al fine di far comprendere ai membri della Consulta il seguito ottenuto dalle celebrazioni centenarie.

Delibera 4: *Il Comitato approva all'unanimità. Si dà mandato a Carla Ida SALVIATI e Silvana LOIERO di seguire la procedura; si dà inoltre mandato al Segretario di trasmettere quanto prima possibile il codice fiscale e le coordinate del conto corrente bancario (IBAN) del Comitato a SALVIATI e LOIERO affinché possano completare la procedura di log in sulla pagina web www.istitutidgeric.beniculturali.it e chiudere la presentazione dell'istanza di rifinanziamento per il 2023.*

5. Cooptazione della Dott.^{ssa} Giuseppina CANNELLA all'interno del Comitato Nazionale, in rappresentanza di INDIRE

L'Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE) di Firenze è partner del centenario fin dalla costituzione del Comitato Promotore nel dicembre 2020. Al momento della presentazione della istanza di finanziamento del centenario lodiano in data 29 aprile 2021 (Domanda numero COMI – 000054) fu indicato come rappresentante di INDIRE all'interno del Comitato Nazionale l'allora Presidente Giovanni BIONDI, che tuttavia ha completato il proprio mandato nel giugno 2021. Per quanto il suo mandato a INDIRE sia terminato, tuttavia, Giovanni BIONDI ha espresso il desiderio di continuare a sedere all'interno del Comitato Nazionale, in ragione del vincolo di affetto nei confronti di Mario Lodi, membro del Consiglio di Amministrazione di INDIRE all'inizio degli anni Duemila. In considerazione di ciò, nel corso della riunione del Comitato Promotore del 28 dicembre 2021 si deliberò di includere all'interno dello stesso la Dott.^{ssa} Giuseppina CANNELLA, ricercatrice presso INDIRE, designata in rappresentanza dell'ente il 7 dicembre 2021 dalla nuova Presidente Luigina MORTARI.

Per i suddetti motivi, il Presidente – sulla base di quanto indicato nella FAQ n. 7 dei Comitati Nazionali – ritiene di dover proporre la cooptazione della Dott.^{ssa} CANNELLA anche all'interno del Comitato Nazionale, in rappresentanza di INDIRE, che continua ad essere partner del centenario e a

realizzare una serie di iniziative a supporto dello stesso, in particolar modo rivolte alle scuole. Il Presidente ha pertanto dato mandato al Segretario di sondare la disponibilità della Dott.^{ssa} CANNELLA. In data 19 aprile u.s. il Segretario ha inviato un'e-mail alla Dott.^{ssa} CANNELLA, chiedendole di confermare la propria disponibilità a sedere nel Comitato Nazionale (profilantesi come un'evoluzione istituzionale del Comitato Promotore) sulla base del mandato già ricevuto il 7 dicembre 2021 dalla Presidente MORTARI. In data 20 aprile u.s. la Dott.^{ssa} CANNELLA ha confermato tramite e-mail la propria disponibilità, dopo essersi nuovamente consultata con la Presidente MORTARI, augurandosi che il ruolo attribuito ad INDIRE possa essere di giovamento sia per il Comitato Nazionale che per i gruppi di lavoro che – in seno ad INDIRE – stanno lavorando per le celebrazioni del centenario della nascita di Mario Lodi. Il Presidente si rallegra della decisione assunta da INDIRE.

Delibera 5: *Il Comitato approva all'unanimità. Si dà mandato alla Segreteria di informare la Dott.^{ssa} Giuseppina CANNELLA e per conoscenza la Presidenza dell'Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE) della deliberazione assunta e comunicare al Ministero della Cultura la cooptazione in seno al Comitato della Dott.^{ssa} Giuseppina CANNELLA in rappresentanza dell'Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE). Si dà mandato a Tullia COLOMBO di aggiornare – dopo l'emanazione del decreto di integrazione da parte del Ministro – la pagina web <https://www.centenariomariolodi.it/comitato-nazionale/>, aggiungendo la Dott.^{ssa} Giuseppina CANNELLA.*

La Dott.^{ssa} FALCONE interviene invitando il Segretario ad inviare il verbale con la richiesta di integrazione del Comitato Nazionale al Servizio II della DG-ERIC, che provvederà a trasmettere tale richiesta all'Ufficio di Gabinetto del Ministro della Cultura per l'emanazione del decreto di l'integrazione del Comitato Nazionale.

6. Richiesta di patrocinio istituzionale a titolo non oneroso del Centenario a MCE e FIMEM

Il Presidente afferma che il Mario Lodi è sempre stato molto legato al Movimento di Cooperazione Educativa (MCE), nel quale entrò negli anni Cinquanta e all'interno del quale continuò ad operare per tutto il resto della propria vita, venendone nominato nel 2011 Presidente Onorario. Per questo motivo, il Movimento di Cooperazione Educativa ha ufficialmente espresso la volontà di avere un ruolo di rilievo all'interno di queste celebrazioni centenarie. Anche in considerazione di ciò, nel corso dell'incontro telematico avuto il 7 marzo u.s. con Anna D'AURIA, segretaria generale del Movimento di Cooperazione Educativa, non essendo possibile includere l'MCE tra i *partner* del centenario (al pari di INDIRE e "Con i bambini") per l'assenza di un contributo economico diretto e/o indiretto alle celebrazioni, è stato proposto loro di indicare nel sito web ufficiale del Comitato Nazionale che le celebrazioni centenarie avvenivano sotto il patrocinio del Movimento di Cooperazione Educativa (MCE) e della Fédération Internationale des Mouvements d'École Moderne (FIMEM), la federazione

internazionale cui aderisce l'MCE italiano, i cui attuali organi direttivi peraltro sono già rappresentati all'interno del Comitato Scientifico del centenario.

Il Presidente conclude il suo intervento ricordando di essere stato invitato a rappresentare il Comitato Nazionale all'interno della rassegna "Mario Lodi nella scuola di oggi. Laboratori operativi e interventi per sostenere pratiche didattiche per render(c)i liberi", organizzata a Cenci (Terni) dal 27 al 29 maggio p.v. dall'MCE, dalla Rete di cooperazione educativa "C'è speranza se accade" e dalla Casa-laboratorio di ricerca educativa lì fondata da Franco Lorenzoni. Il Comitato Nazionale ha già concesso all'iniziativa il proprio patrocinio.

Nel sito web ufficiale del Centenario, sul fondo della *homepage*, si propone di inserire la dicitura seguente: «Le celebrazioni del centenario della nascita di Mario Lodi sono promosse in *partnership* con la Casa delle Arti e del Gioco – Mario Lodi, l'Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE), l'Impresa sociale "Con i bambini" e il GISCEL e col patrocinio del Movimento di Cooperazione Educativa (MCE) e della Fédération Internationale des Mouvements d'École Moderne (FIMEM)».

Delibera 6: *Il Comitato approva all'unanimità. Si dà mandato al Segretario di mettersi in contatto con gli organi del Movimento di Cooperazione Educativa (MCE) e la Fédération Internationale des Mouvements d'École Moderne (FIMEM) per chiedere la concessione del loro patrocinio istituzionale a titolo non oneroso al Centenario. Si dà mandato a Tullia COLOMBO di aggiornare la pagina web <https://www.centenariomariolodi.it/>.*

7. Richiesta dell'Alto Patronato del Presidente della Repubblica per il convegno di studi e la mostra a Roma

Il 16 dicembre 2021 il Comitato Promotore aveva presentato al Presidente Sergio MATTARELLA istanza di concessione dell'Alto Patronato del Presidente della Repubblica per l'intero programma delle celebrazioni del centenario della nascita di Mario Lodi, che avrebbero preso avvio il 17 febbraio 2022, giorno del centenario. Il 12 gennaio u.s. il Servizio per le adesioni presidenziali del Segretariato generale della Presidenza della Repubblica ha risposto con nota SAP/SM/0300.03 che non era stato possibile accogliere la richiesta di adesione rivolta al Capo dello Stato, alla luce dei criteri – pubblicati sul sito web della Presidenza della Repubblica – che presiedono alle relative determinazioni e invitava ad attenersi a tali criteri nel caso si intendesse formulare nuovamente l'istanza per eventuali future iniziative.

Ciò premesso, il Presidente – anche alla luce dei criteri di cui sopra, che prevedono tra l'altro che il patronato sia concesso ad eventi specifici – propone di presentare nuovamente istanza di concessione dell'Alto Patronato del Presidente della Repubblica al convegno di studi che si terrà a Roma il 22 novembre 2022, in occasione del quale sarà inoltre inaugurata la mostra "La scuola di Mario Lodi". Ciò anche in considerazione delle onorificenze concesse in passato a Mario Lodi dai precedenti

Presidente della Repubblica, come il Diploma di Medaglia d'Oro ai Benemeriti della Scuola, della Cultura e dell'Arte conferitogli l'11 settembre 2000 dal Presidente Carlo Azeglio Ciampi, su proposta del Ministro per la Pubblica Istruzione Tullio de Mauro, e l'Onorificenza di Cavaliere di Gran Croce dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana, conferitagli il 29 maggio 2003 sempre dal Presidente Ciampi.

Delibera 7: *Il Comitato approva all'unanimità. Si dà mandato al Segretario e a Carla Ida SALVIATI, in qualità di tramite con l'Ufficio del Cerimoniale del Quirinale, di procedere a presentare alla Presidenza della Repubblica istanza di concessione dell'alto patronato per le due iniziative deliberate, una volta che ne sarà stato definito il programma definitivo (cfr. punto a della delibera n. 3 infra).*

8. Approvazione dei criteri per la concessione della *media partnership*

La rivista "Andersen", specializzata nello studio della letteratura per l'infanzia, ha dedicato nel 2022 un numero monografico a Mario Lodi e ha proposto di riservare una intera pagina a tutte le iniziative culturali promosse dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Mario Lodi durante l'anno del centenario, in modo da garantire loro la più ampia circolazione tra gli addetti ai lavori. Per questo motivo – sul modello di quanto già fatto dal Comitato Promotore con RAI – si propone di concedere la *media partnership* del Centenario alla rivista "Andersen". Nel sito web ufficiale del Centenario, sul fondo della *homepage*, sotto all'elenco dei partner e dei patrocini, si propone di inserire la dicitura *media partner* sul logo della rivista "Andersen", al pari di quanto già fatto per RAI.

Delibera 8: *Il Comitato approva all'unanimità. Si dà mandato al Segretario e a Carla Ida SALVIATI di mettersi in contatto con Barbara SCHIAFFINO ("Andersen") per chiedere il logo della rivista e concordare le modalità di media partnership. Si dà mandato a Tullia COLOMBO di aggiornare la pagina web <https://www.centenariomariolodi.it/>.*

9. Nomina della Commissione preposta alla realizzazione delle indagini di mercato

Secondo quanto indicato nella FAQ n. 11 dei Comitati Nazionali, si procede a nominare la Commissione preposta alla realizzazione delle indagini di mercato, composta dal Segretario, Tullia COLOMBO e Silvana LOIERO.

La Dott.^{ssa} FALCONE precisa che nel caso in cui il Comitato Nazionale – nell'assegnazione degli incarichi inerenti i servizi necessari per l'organizzazione degli eventi in programma – stabilisca di affidare tali incarichi sulla base dell'offerta più bassa, basterà attenersi a tale criterio; se invece stabilirà di affidare tali incarichi o parte di essi sulla base dell'offerta più vantaggiosa, in base a

specifici requisiti fissati dalla Commissione cui assegnare successivamente dei punteggi, dovrà dare mandato alla Commissione di cui sopra di definire i requisiti e i rispettivi punteggi. La Dott.^{ssa} FALCONE sottolinea come tale procedura non sia necessaria, ma debba essere attivata solo nel caso in cui il Comitato Nazionale opti per affidare alcuni incarichi sulla base dell'offerta più vantaggiosa.

Delibera 9: *Il Comitato approva all'unanimità.*

10. Approvazione di rimborsi spese di missione per partecipazione ad eventi culturali già programmati

Il Presidente precisa che – stando quanto indicato nella FAQ 13 dei Comitati Nazionali – è ammissibile il rimborso spese (viaggio, pasti e pernottamento) dei relatori provenienti da altre sedi ai Convegni rientranti nel programma celebrativo, nonché dei membri del Comitato Nazionale fuori sede; pertanto, non sono rimborsabili le spese sostenute da partecipanti-non relatori né membri del Comitato.

Il Presidente chiede al Revisore dei Conti se possono essere rimborsate anche: a) le spese di missione sostenute dal Segretario per l'apertura del conto corrente bancario; b) le spese di missione sostenute da un membro del Comitato Nazionale per prendere parte a eventi culturali non rientranti nel programma celebrativo, ma patrocinati da Comitato stesso e considerabili parte delle celebrazioni centenarie; c) le spese di missione sostenute dai membri per effettuare sopralluoghi preliminari all'allestimento di mostre.

A completamento della richiesta di chiarimento posta dal Presidente, il Segretario sottopone al Comitato le richieste di autorizzazione preventiva pervenutegli da alcuni dei membri per il rimborso delle spese di missione che saranno da essi sostenute nelle prossime settimane per motivi di servizio:

- viaggio e soggiorno di Carla Ida SALVIATI a Prali in data 23 luglio p.v. per prendere parte a Pralibro, una delle rassegne librerie più radicate e frequentate del Piemonte, durante la giornata di inaugurazione dedicata alla scuola, in rappresentanza del Comitato per presentare il volume di Mario Lodi *C'è speranza se questo accade a Vho* (Laterza, 2022), considerata a tutti gli effetti un'attività celebrativa del Comitato Nazionale, che ha prestato il proprio patrocinio;
- viaggio di Juri MEDA a Cremona in data 13 maggio p.v. per aprire il conto corrente bancario del Comitato presso la filiale della Cassa Padana di Torre de' Picenardi (Cremona);
- sopralluogo di Juri MEDA, Cosetta LODI e Carla Ida SALVIATI a Roma in data da definirsi per visitare i locali dell'Università degli Studi Roma Tre dove potrebbe essere ospitata la mostra "La scuola di Mario Lodi" da novembre a dicembre 2022.

La Dott.^{ssa} FALCONE conferma che il Segretario potrà chiedere il rimborso delle spese di viaggio sostenute per aprire il conto corrente bancario presso la filiale della Cassa Padana di Torre de' Picenardi; per quanto riguarda invece la partecipazione ad eventi non rientranti nel programma celebrativo, ma patrocinati da Comitato stesso e considerabili parte delle celebrazioni centenarie, la Dott.^{ssa} FALCONE ritiene utile fare dei distinguo. Nel caso specifico della partecipazione di SALVIATI alla rassegna Pralibro, ad esempio, visto il rilievo culturale dell'iniziativa, considerato il fatto che la stessa terrà una relazione su Mario Lodi e che il Comitato Nazionale concederà il proprio patrocinio, sarà possibile procedere al rimborso delle spese sostenute. La Dott.^{ssa} FALCONE, tuttavia, invita il Presidente e i membri del Comitato Nazionale a contenere più possibile tali rimborsi spese, che sono il più possibile da destinare ai relatori ai convegni rientranti nel programma celebrativo, come quelli di Roma e Madrid, e ricorda altresì che le spese di funzionamento non devono superare il limite del 15% del finanziamento complessivo.

Il Presidente ringrazia la Dott.^{ssa} FALCONE e conferma la sua ferma volontà di contenere il più possibile tali spese, ricordando che nel budget approvato in questa seduta a tale voce è stato possibile destinare solo 1.040 €. Nel caso di Pralibro, cui è fondamentale che Carla Ida SALVIATI partecipi in presenza in rappresentanza del Comitato Nazionale, come già farà anche al Salone del Libro di Torino grazie al sostegno economico del comitato organizzativo, il Presidente propone di includerlo dunque nel programma ufficiale delle celebrazioni e inserirlo come tale nel rendiconto finale.

Il Segretario ringrazia per i chiarimenti e precisa che: a) i rimborsi delle spese di cui sopra dovranno essere approvati preventivamente dal Comitato Nazionale; b) una volta conclusa la missione, i membri dovranno inviare al Presidente e in copia al Segretario una richiesta di rimborso in cui dettaglieranno: 1 – nome, cognome e dati personali; 2 – la denominazione dell'evento a cui avranno partecipato; 3 – il titolo del loro intervento/il tipo di incarico da loro svolto; 4 – il luogo; 5 – le date di inizio e di fine del soggiorno, cui allegheranno una locandina/programma dell'iniziativa e le pezze giustificative delle spese sostenute (biglietti ferroviari, scontrini fiscali, fatture, etc.); nel caso in cui la località sia difficilmente raggiungibile coi mezzi pubblici o sia necessario trasportare materiale ingombrante (volumi, pannelli espositivi, etc.), per il calcolo dei costi chilometrici necessari per quantificare l'importo dei rimborsi spettanti ai membri del Comitato Nazionale che siano obbligati a utilizzare il mezzo proprio si conviene di rifarsi alle tabelle ACI pubblicate sulla "Gazzetta Ufficiale" n. 307 del 28 dicembre 2021.

La Dott.^{ssa} FALCONE concorda con la proposta formulata dal Segretario e invita i membri del Comitato a seguire tale procedura, sottolineando nuovamente la necessità di contenere quanto più possibile tali spese.

Delibera 10: *Il Comitato approva all'unanimità. Il Presidente invita tutti i membri del Comitato Nazionale ad attenersi scrupolosamente a tali disposizioni.*

11. Varie ed eventuali

Non ci sono varie ed eventuali.

Al termine della riunione, prima di togliere la seduta, considerando anche l'esiguità del finanziamento concesso dal Ministero della Cultura, il Presidente propone di organizzare tutte le riunioni del Comitato Nazionale in modalità telematica, in modo da evitare di dover rimborsare ai propri membri le spese di viaggio, vitto e alloggio che si renderebbero necessarie, riducendo ulteriormente i fondi a disposizione per la realizzazione delle celebrazioni centenarie.

Il Presidente propone inoltre di stabilire sin da ora – agende alla mano – un calendario delle prossime riunioni del Comitato nazionale, a cadenza trimestrale, in modo da favorire la partecipazione di tutti i membri. Le date individuate sono le seguenti:

- 13-14 luglio 2022, h. 09.00
- 27-28 settembre 2022, h. 09.00

Il Presidente chiede a tutti i membri del Comitato Nazionale e al Revisore dei Conti di opzionare tali date in agenda; seguiranno regolari convocazioni delle sedute, con i relativi o.d.g., concordati con la Segreteria. Il Segretario precisa che si renderà inoltre necessaria un'ulteriore riunione – tra la fine del 2022 e l'inizio del 2023, in data ancora da destinarsi – per l'approvazione a maggioranza del rendiconto finale delle attività svolte con una "Relazione sulle attività realizzate" e delle spese sostenute con un "Bilancio consuntivo", da trasmettere (controfirmati dal Presidente) alla PEC: mbac-dg-eric.servizio2@mailcert.beniculturali.it.


Il Presidente specifica infine che la definizione di tale calendario di massima, non vieta di organizzare altre riunioni per discutere problemi che dovessero emergere nel corso dei prossimi mesi e che dovessero richiedere approvazione urgente.


Il Comitato approva all'unanimità.

Non essendoci altro da discutere, la seduta è tolta alle ore 11.30.

Il Presidente dà mandato al Segretario di redigere un verbale dettagliato della presente seduta e di inviarne copia al Dirigente del Servizio II della DG-ERIC del Ministero della Cultura Dott. Antonio TARASCO (dg-eric.servizio2@beniculturali.it) e per conoscenza alla Dott.^{ssa} FALCONE, affinché consti agli atti. Il Presidente dà inoltre mandato a Tullia COLOMBO – in ottemperanza all'obbligo di trasparenza – di dare pubblicità al verbale della presente seduta attraverso la sua pubblicazione nella sezione "Documenti amministrativi" della pagina web <https://www.centenariomariolodi.it/comitato-nazionale/>.

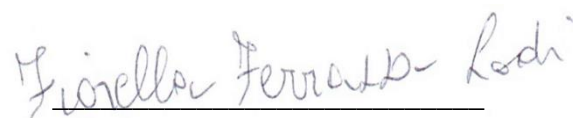
Il verbale della seduta è approvato e sottoscritto da:

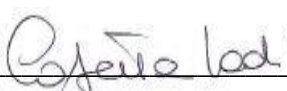
Francesco TONUCCI (presidente) 

Juri MEDA (segretario) 

Giovanni BIONDI _____

Tullia COLOMBO 

Fiorella FERRAZZA LODI 

Cosetta LODI 

Silvana LOIERO 

Marco ROSSI DORIA 

Carla Ida SALVIATI 

ALLEGATO 1 – RIMODULAZIONE DEL PROGRAMMA DELLE INIZIATIVE DEL CENTENARIO E DEL RELATIVO BUDGET

Finanziamento richiesto: **57.271,60 €** (Domanda numero COMI – 000054 del 29/04/2021)

Finanziamento concesso: **20.000,00 €** (Decreto ministeriale 24/02/2022, n. 67)

Bisogna tagliare sulle spese previste per **37.271,60 €** complessivi.

Le attività previste per il 2022 erano le seguenti:

| | |
|--|--------------------|
| Convegno internazionale di studi sull'attualità del pensiero e delle opere educative e letterarie di Mario Lodi e loro influenza in Italia e all'estero, da realizzarsi a Roma | 14.680,00 € |
| Esposizione a Roma della mostra «La scuola di Mario Lodi» | 14.593,00 € |
| Webinar di formazione e aggiornamento «Mario Lodi e la scuola del Duemila» | 7.300,00 € |
| Esposizione a Madrid della mostra «La scuola di Mario Lodi» | 8.000,00 € |
| Libro dedicato al progetto didattico «La Biblioteca di Lavoro» | 10.198,60 € |
| TOTALE | 57.271,60 € |

Una proposta di rimodulazione potrebbe essere la seguente:

| | |
|--|----------------------|
| VOCI DI SPESA MANTENUTE | |
| Convegno internazionale di studi sull'attualità del pensiero e delle opere educative e letterarie di Mario Lodi e loro influenza in Italia e all'estero, da realizzarsi a Roma | 14.680,00 € |
| Esposizione a Roma della mostra «La scuola di Mario Lodi» | 14.593,00 € |
| Esposizione a Madrid della mostra «La scuola di Mario Lodi» | 8.000,00 € |
| VOCI DI SPESA SOPPRESSE | |
| Webinar di formazione e aggiornamento «Mario Lodi e la scuola del Duemila» | - 7.300,00 € |
| Libro dedicato al progetto didattico «La Biblioteca di Lavoro» | - 10.198,60 € |
| TOTALE | 39.773,00 € |

Occorre tagliare altri **19.773,00 €** all'interno delle tre voci di spesa mantenute, secondo lo schema di seguito proposto:

| | |
|---|------------------------------------|
| VOCI DI SPESA MANTENUTE | |
| Convegno internazionale di studi sull'attualità del pensiero e delle opere educative e letterarie di Mario Lodi e loro influenza in Italia e all'estero, da realizzarsi a Roma | |
| Segreteria organizzativa | 2.000 € 1.000 € |
| Spese di viaggio dei relatori italiani 200 € (andata e ritorno) x 6 relatori | 1.200 € |
| Spese di vitto dei relatori italiani 60 € (2 pasti) x 6 relatori | 360 € |
| Spese di viaggio dei relatori stranieri 500 € (andata e ritorno) x 2 relatori | 1.000 € |
| Spese di ospitalità dei relatori stranieri 200 € (2 notti) x 2 relatori | 400 € |
| Spese di vitto dei relatori stranieri 60 € (2 pasti) x 2 relatori | 120 € |
| Comunicazione e ufficio stampa | 3.000 € 520 € |
| Affitto dei locali, con relative dotazioni tecnologiche | 0 € |
| Guardianaggio e pulizie preliminari e finali dei locali | 400 € |
| Pubblicazione degli atti ¹ | 5.000 € |
| TOTALE PARZIALE RIMODULATO | 14.680 € 5.000 € |

¹ La voce di spesa relativa alla pubblicazione degli atti potrebbe essere inclusa nella richiesta di rifinanziamento del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Mario Lodi per il secondo anno (2023).

| Esposizione a Roma della mostra «La scuola di Mario Lodi»² | |
|--|--|
| Rimborso spese curatore per sopralluogo (compreso spese di viaggio, alloggio e vitto) | 500 € 250 € |
| Contributo al trasporto della mostra (compreso imballaggio con <i>safe box</i>) | 1.800 € 1.750 € |
| Assicurazione da chiodo a chiodo | 300 € |
| Rimborso spese curatore per allestimento (compreso con spese di viaggio, alloggio e vitto) | 920 € 450 € |
| Rimborso spese curatore per smontaggio (compreso spese di viaggio, alloggio e vitto) | 500 € 250 € |
| Stampa nuovi pannelli | 2.873 € |
| Materiali e varie | 100 € |
| Noleggio (o diritto d'autore) | 3.500 € |
| Stampa n. 500 cataloghi ³ | 2.800 € |
| Stampa 700 sovracoperte con logo e inserimento ⁴ | 500 € |
| Segreteria organizzativa, comunicazione e ufficio stampa | 800 € |
| TOTALE PARZIALE RIMODULATO | 14.593 € 3.000 € |
| Esposizione a Madrid della mostra «La scuola di Mario Lodi» | |
| Cessione dei diritti di autore per la riproduzione dei pannelli della mostra (IVA inclusa) ⁵ | 6.000 € 5.000 € ⁶ |
| Cessione dei diritti per la riproduzione del catalogo della mostra (IVA inclusa) | 1.200 € |
| Segreteria organizzativa, comunicazione e ufficio stampa | 800 € |
| Spese di viaggio dei relatori stranieri 500 € (andata e ritorno) x 1 relatore (Tonucci) | 500 € |
| Spese di ospitalità dei relatori stranieri 200 € (2 notti) x 1 relatore (Tonucci) | 200 € |
| Spese di vitto dei relatori stranieri 60 € (2 pasti) x 1 relatore (Tonucci) | 60 € |
| Traduzione dei testi e delle didascalie delle immagini riprodotte nei pannelli | Contributo a titolo one-rosa della Fundación Angel Llorca, in base ai finanziamenti con-cessi dal Ministerio de Educación. |
| Progettazione grafica e stampa dei pannelli | |
| Materiali di montaggio | |
| Montaggio | |
| Affitto dei locali per la mostra | |
| TOTALE PARZIALE RIMODULATO | 8.000 € 5.760 € |
| Spese generali | |
| Contabilità e gestione finanziaria delle attività promosse nel Centenario ⁷ | 2.500 € |
| Spese per l'aggiornamento del sito web https://www.centenariomariolodi.it/ | 1.000 € |
| Spese per l'ufficio stampa del centenario | 0 € |

² La mostra sarà organizzata dalla Casa delle arti e del gioco – Mario Lodi e dal Comitato Nazionale in concomitanza del convegno, ma il finanziamento necessario per il noleggio (3.500 €) sarà reperito dalla Casa delle arti e del gioco – Mario Lodi al di fuori del finanziamento concesso dal Ministero della Cultura per le celebrazioni del centenario.

³ Idem sopra.

⁴ Idem sopra.

⁵ Include l'invio dei progetti esecutivi originali, la revisione della progettazione grafica per la stampa, l'invio di una scheda contenente le indicazioni dettagliate per il montaggio della mostra, la fornitura del format di base per la comunicazione promozionale, da adattare alle proprie esigenze.

⁶ Tale importo potrebbe essere erogato alla Fundación Angel Llorca di Madrid come contributo alla realizzazione della mostra spagnola, nel caso in cui il Comitato Nazionale coprisse invece i ca. 5.000 € previsti per la traduzione dei testi in castigliano, la progettazione grafica e la stampa su forex dei pannelli esplicativi della mostra. Siamo ancora in attesa di sapere se il Ministero della Pubblica Istruzione spagnolo ha concesso il finanziamento di 5.000 € richiesto dalla Fundación Angel Llorca per l'esposizione della mostra a Madrid.

⁷ Questa voce di spesa – previsto nella domanda presentata al Ministero nell'aprile 2021 – contiene un accantonamento preventivo finalizzato alla corresponsione dei compensi e il rimborso delle spese in favore del revisore dei conti designato dal Ministero, il cui compenso è stato definito nel corso della presente riunione (800,00 €); inoltre, da qui potrà essere ricavato quanto necessario per la consulenza fiscale prestata alla tesoreria da Lorenza Marchesi.

| | |
|--|----------------------------|
| Rimborsi spese di viaggio, ospitalità e vitto per i membri del Comitato Nazionale | 1.040 € |
| Spese di cancelleria | 0 € |
| Nolo di strumentazioni informatiche | 0 € |
| TOTALE PARZIALE | 4.540 €⁸ |
| VOCI DI SPESA AGGIUNTIVE | |
| Contributo alla stampa del catalogo della mostra «Mario Lodi artista», curata da Alfredo Gioventù, Daniela Mangini e Cosetta Lodi⁹ | 1.700 € |
| TOTALE COMPLESSIVO RIMODULATO | 20.000,00 € |

2.500 € sarebbero spesi per le spese di gestione e revisione finanziaria; 2.040 € per le spese di funzionamento, inferiori al 15% del finanziamento concesso dal Ministero (corrispondente a 3.000 €), come le spese per l'aggiornamento del sito web <https://www.centenariomariolodi.it/> e i rimborsi per le spese di viaggio, ospitalità e vitto per i membri del Comitato Nazionale (per partecipazione a riunione), ancora da quantificarsi.

FAQ PRESENTI SULLA PAGINA WEB RELATIVA AI COMITATI NAZIONALI

I COMPONENTI DEI COMITATI NAZIONALI POSSONO PERCEPIRE COMPENSI?

No. L'incarico di membro del Comitato è gratuito. Ai sensi dell'art. 3, comma 2, circolare DG ERIC n. 6/2021 e dei decreti ministeriali istitutivi dei Comitati nazionali, il contributo statale è finalizzato esclusivamente alla realizzazione delle manifestazioni culturali programmate a fini celebrativi.

QUALE PROCEDURA È PREVISTA PER LA STIPULA DI CONTRATTI FINALIZZATI ALL'ACQUISTO DI BENI E SERVIZI?

Dovrà essere eseguita una procedura ad evidenza pubblica semplificata, previa delibera del Comitato: occorre procedere ad una indagine di mercato invitando almeno tre operatori specializzati. L'incarico sarà affidato sulla base dell'offerta più bassa oppure più vantaggiosa, avendo indicato, in tal caso, i criteri di selezione ed i relativi punteggi che saranno attribuiti da una commissione nominata in seno al Comitato. Sul sito internet del Comitato nazionale saranno pubblicati le offerte pervenute ed il contratto.

COME DISTINGUERE LE SPESE AMMISSIBILI E NON AMMISSIBILI, LE SPESE DI FUNZIONAMENTO?

Sono ammissibili le spese per la fornitura di beni o servizi, ad es. un contratto con una società di servizi per la cura di una mostra o di un convegno, un contratto con una casa editrice per la pubblicazione dei cataloghi delle mostre realizzate o di atti di convegni, il servizio transfer per relatori e componenti dei Comitati celebrativi, spese pubblicitarie, stampa materiale promozionale. È ammissibile il rimborso spese (viaggio, pasti e pernottamento) dei relatori provenienti da altre sedi ai Convegni rientranti nel programma celebrativo nonché dei membri del Comitato fuori sede; pertanto, non sono rimborsabili le spese sostenute da partecipanti-non relatori né membri del Comitato. Si raccomanda un utilizzo oculato delle risorse assegnate.

Per l'eventuale acquisto di beni durevoli (es: stampanti, computer, targhe, monete celebrative, sculture, libri), occorre previamente stabilire, al momento della costituzione del comitato, criteri e modalità di devoluzione dei beni residui, ai sensi dell'art. 42 c.c. Non possono essere stipulati contratti di lavoro. Sono sconsigliati incarichi di consulenza, poiché si presume che i membri del Comitato abbiano le qualificazioni e competenze idonee per attuare il programma.

Le spese di funzionamento, ai sensi dell'art. 5, comma 1 della circolare DG ERIC n. 6/2021, non devono superare, complessivamente, il 15% del finanziamento annuale e sono: spese di cancelleria, il nolo di strumentazioni informatiche, rimborsi delle spese di viaggio e soggiorno per i membri fuori sede che partecipano alle riunioni (viaggi con mezzi di trasporto pubblico documentabili, eventuale albergo, pasti, con esclusione di qualsiasi indennità di missione). Anche tali spese devono essere deliberate o almeno autorizzate preventivamente dalla maggioranza del Comitato.

⁸ Tale importo sarebbe inferiore al 15% max. del finanziamento annuale, corrispondente a 3.000 €.

⁹ Occorre verificare se questa voce di spesa è ammissibile, non essendo stata prevista nella domanda presentata al Ministero della Cultura nell'aprile 2021; essa sostituirebbe idealmente la stampa del libro dedicato al progetto didattico «La Biblioteca di Lavoro», che potremmo ancora deliberare di far slittare al 2023, inserendola nell'istanza di rifinanziamento. Il preventivo raccolto dalla Casa delle Arti e del Gioco – Mario Lodi consiste di 1.250 € per la progettazione grafica e 2.500 € per la stampa del libro, per un totale di 3.000 €.

