

**RIUNIONE DEL COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI MARIO LODI DEL 14 LUGLIO 2022**

Il Comitato si riunisce in modalità telematica in data 14 luglio 2022 alle ore 15.00. Sono presenti Francesco TONUCCI (Presidente), Juri MEDA (Segretario Tesoriere), Tullia COLOMBO, Silvana LOIERO, Carla Ida SALVIATI, Cosetta LODI e Fiorella FERRAZZA LODI; sono inoltre presenti la Dott.<sup>ssa</sup> Giovanna FALCONE, revisore dei conti nominato dal Ministero della Cultura, e la Dott.<sup>ssa</sup> Giuseppina CANNELLA, in rappresentanza di INDIRE, la quale – essendo tuttavia in attesa che il Ministro della Cultura firmi il decreto relativo alla sua integrazione nel Comitato Nazionale – non potrà deliberare in merito alle questioni poste all’o.d.g. Marco ROSSI DORIA e Giovanni BIONDI sono assenti giustificati.

L’ordine del giorno della riunione – indicato nella convocazione inviata a mezzo posta elettronica il 9 luglio u.s.– è il seguente:

- 1) Organizzazione del convegno internazionale di studi del 22 novembre a Roma: punto della situazione
- 2) Contributo per l’allestimento della mostra “La scuola di Mario Lodi” a Roma: punto della situazione
- 3) Cancellazione della mostra “La escuela de Mario Lodi” a Madrid
- 4) Contributo alla stampa del catalogo sulla produzione artistica di Mario Lodi: punto della situazione
- 5) Presentazione del calendario provvisorio delle iniziative co-organizzate e patrocinate nel periodo settembre-dicembre 2022
- 6) Aggiornamento del sito web ufficiale e necessità del supporto di un ufficio stampa per promuovere le iniziative autunnali
- 7) Tempi di accredito del finanziamento ministeriale
- 8) Varie ed eventuali

Constatata la presenza del numero legale degli aventi diritto, si passa a dibattere i punti all’ordine del giorno.

**1) Organizzazione del convegno internazionale di studi del 22 novembre a Roma: punto della situazione**

L’organizzazione del convegno internazionale di studi procede speditamente, in collaborazione con i referenti presso l’Università degli Studi Roma Tre. Il titolo del convegno è il seguente: *C’è speranza se questo accadde al Vho. Mario Lodi a cento anni dalla nascita*, che – partendo dal titolo di una tra le opere più note di Mario Lodi – intende sottolineare l’attualità del suo pensiero pedagogico e della sua esperienza educativa, che continua ancora oggi a ispirare numerosi maestri e maestre. La sede – prestigiosa e centralissima, nei pressi della stazione Termini – è l’Aula Volpi del Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi Roma Tre in Via del Castro Pretorio n. 20. La prima sessione di lavoro sarà introdotto e coordinata da Carmela Covato (Università degli Studi Roma Tre); porteranno il loro saluto

istituzionale il Rettore dell'Università degli Studi Roma Tre, Massimiliano Fiorucci, il nuovo direttore del Dipartimento di Scienze della Formazione, il direttore del Museo della scuola e dell'educazione «Mauro Laeng» di Roma, Lorenzo Cantatore, e il presidente del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Mario Lodi, Francesco Tonucci.

Gli interventi della prima sessione di lavoro sono affidati a Juri Meda (Università degli Studi di Macerata), Susanna Barsotti (Università degli Studi di Roma Tre), Massimo Baldacci (Università degli Studi di Urbino), Carla Ida Salviati (studiosa di storia dell'editoria), Elisabetta Nigris (Università degli Studi Bicocca di Milano), Monica Galfré (Università degli Studi di Firenze). Al termine della prima sessione i relatori andranno a pranzo nei pressi del Dipartimento. La seconda sessione di lavoro sarà introdotta e coordinata da Marco Rossi Doria (Presidente dell'Impresa Sociale "Con i bambini"), con gli interventi di Sara Ramos Zamora (Universidad Complutense de Madrid, Spagna), José González Monteagudo (Universidad de Sevilla, Spagna), Silvana Loiero (GISCEL Nazionale), Stefano Oliviero (Università degli Studi di Firenze), Franco Lorenzoni (Movimento di Cooperazione Educativa – Casa Laboratorio Cenci) e Lucia Vigutto (Università degli Studi di Bologna).

Il convegno internazionale è organizzato dal Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Mario Lodi, dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre e dal Museo della scuola e dell'educazione «Mauro Laeng» di Roma, in collaborazione con: Casa delle Arti e del Gioco – Mario Lodi; Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educativa (CIRSE); Fédération International des Mouvements d'École Moderne (FIMEM); GISCEL; Impresa Sociale "Con i bambini"; Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE); Movimento di Cooperazione Educativa (MCE); Società Italiana di Pedagogia (SIPED), Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico-Educativo (SIPSE).

È stata richiesta all'Ufficio Protocollo del Quirinale, secondo la procedura amministrativa standard, la concessione dell'Alto Patronato del Presidente della Repubblica al convegno internazionale di studi, tenendo conto anche delle onorificenze concesse dal Capo dello Stato in passato. Nel materiale promozionale deve essere indicato il contributo finanziario concesso al Comitato Nazionale concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura con D.M. 466 del 23 dicembre 2021 in virtù della Legge I dicembre 1997 n.420.

Si rimanda la decisione se prevedere anche due *coffee break*, uno a metà della sessione mattutina e uno a metà della sessione pomeridiana, riservati ai soli relatori, in quanto occorre verificare la presenza dei fondi necessari.

*Il Comitato approva all'unanimità. Il Presidente dà mandato alla Segreteria, col supporto di Silvana Loiero e Tullia Colombo, di avviare tutte le procedure amministrative per la progettazione grafica e la stampa del materiale promozionale, la ricognizione delle necessità logistiche dei relatori e la prenotazione degli alberghi e la prenotazione del pranzo. La Dott.<sup>ssa</sup> Falcone raccomanda di raccogliere per ogni voce di spesa sempre tre preventivi da confrontare e allegare alla rendicontazione finale.*

## **2) Contributo per l'allestimento della mostra "La scuola di Mario Lodi" a Roma: punto della situazione**

Prende la parola Cosetta Lodi, curatrice della mostra, che si occuperà di allestirla a Roma per conto della Casa delle Arti e del Gioco – Mario Lodi, che detiene la proprietà intellettuale e materiale della mostra. Nel corso della riunione del Comitato Nazionale del 7 maggio u.s. era stata approvata la rimodulazione del programma delle iniziative del centenario e del relativo budget (Allegato 1 al verbale della seduta) che prevedeva un contributo di 3.000 € complessivi del Comitato nazionale all'allestimento della mostra in questione, così calcolato: 250 € di rimborso delle spese sostenute dalla curatrice per il sopralluogo a Roma; 1.750 € di contributo al trasporto della mostra (compreso imballaggio con *safe-box*) come da preventivo della ditta Ars Movendi; 300 € di assicurazione da chiodo a chiodo; 450 € di rimborso delle spese sostenute dalla curatrice per l'allestimento (comprensivo delle spese di viaggio, alloggio e vitto) e 250 € di rimborso delle spese sostenute dalla curatrice per lo smontaggio (comprensivo delle spese di viaggio, alloggio e vitto).

Cosetta Lodi ha inoltre preso contatti la Dott.<sup>ssa</sup> Carmela Favarulo di Coop, la quale ha stabilito di stanziare 5.000 € di contributo all'allestimento della mostra. Secondo i calcoli eseguiti da Cosetta Lodi, a questo punto, la mostra si può allestire, ma occorre ancora trovare la sede adatta, in quanto i locali messi inizialmente a disposizione dall'Università degli Studi di Roma Tre presso il loro polo didattico non avevano caratteristiche adeguate e capienza sufficiente per accogliere l'intero allestimento. Carla Ida Salviati propone di contattare la Sezione didattica del Palazzo delle Esposizioni in Via Nazionale a Roma, dove ha contatti diretti; la Dott.<sup>ssa</sup> Falcone propone quindi – anche in coerenza con il finanziamento concesso alle celebrazioni centenarie dal Ministero della Cultura – la Biblioteca Nazionale Centrale di Via del Castro Pretorio a Roma, sita peraltro nei pressi del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre dove si terrà il convegno del 22 novembre. La Dott.<sup>ssa</sup> Falcone fa presente che presso la Biblioteca Nazionale Centrale sono presenti dei locali dedicati alle esposizioni temporanee, che il direttore dott. Stefano Campagnolo, ex-direttore della Biblioteca Statale di Cremona, sarebbe senz'altro lieto di mettere a disposizione dell'iniziativa, se disponibili nelle date prescelte. Si delibera di contattare la Biblioteca Nazionale Centrale, in quanto la sua vicinanza al Dipartimento suddetto potrebbe favorirvi la conduzione di visite guidate e laboratori da parte degli studenti universitari, oltre che delle scuole.

Cosetta Lodi si metterà presto in contatto con Stefano Campagnolo per chiedere la disponibilità dei locali nelle date prescelte e ragguaglierà poi il Presidente. Dietro esplicita richiesta da parte di Cosetta Lodi, la Dott.<sup>ssa</sup> Falcone fa presente che è possibile evitare di svolgere una nuova indagine di mercato per il trasporto e montaggio di questa mostra, in quanto era già stata fatta a suo tempo dal Comitato Promotore, che scelse la ditta Ars Movendi in quanto più conveniente.

*Il Comitato approva all'unanimità.*

### **3) Cancellazione della mostra “La escuela de Mario Lodi” a Madrid**

Contrariamente a quanto inizialmente previsto, non sarà possibile esporre la mostra su Mario Lodi a Madrid, in collaborazione con la Fundación Angel Llorca di Madrid. Nel corso della riunione del Comitato Nazionale del 7 maggio u.s. era stata approvata la rimodulazione del programma delle iniziative del centenario e del relativo budget (Allegato 1 al verbale della seduta) che prevedeva un contributo di 5.760 € complessivi del Comitato nazionale all’allestimento della mostra in questione, ammesso però che la Fundación Angel Llorca di Madrid si facesse carico delle spese previste per la traduzione dei pannelli esplicativi in castigliano, la progettazione grafica e la stampa su forex dei medesimi pannelli per un importo complessivo di 5.000 €, già richiesto al Ministero della Pubblica Istruzione spagnolo nell’ambito di uno specifico bando di finanziamento.

Il Ministero della Pubblica Istruzione spagnolo aveva già espresso il proprio apprezzamento nei confronti dell’iniziativa, per cui – non potendo più utilizzare alcuni locali inizialmente messi a disposizione dallo stesso Ministero in centro città – nei mesi scorsi ci eravamo impegnati a prendere contatti con l’Istituto Italiano di Cultura a Madrid, il quale aveva individuato in alcuni locali della Scuola Statale Italiana di Madrid la possibile sede della mostra. Purtroppo con e-mail del 29 giugno u.s. la Fundación Angel Llorca di Madrid ha comunicato al Segretario Tesoriere la mancata concessione del finanziamento richiesto, per cui – nostro malgrado – ci vediamo costretti a cancellare la mostra.

Il Presidente propone di procedere immediatamente a una rimodulazione del capitolo di spesa destinato all’allestimento della mostra madrilenas. Silvana Loiero chiede alla Dott.<sup>ssa</sup> Falcone se è possibile confermare l’Ufficio Stampa già incaricato dal Comitato Promotore nella prima parte dell’anno (Bonne Presse), in quanto ha reso un ottimo servizio e consentito di divulgare le iniziative intraprese sulle principali testate giornalistiche nazionali, oltre che attraverso la stampa e la televisione. La Dott.<sup>ssa</sup> Falcone dice che è possibile confermare l’Ufficio Stampa senza una nuova indagine di mercato, se già stata fatta dal Comitato Promotore.

Dopo ampio dibattito, si propone di rimodulare tale capitolo di spesa come segue:

- 3.500 € da destinarsi all’Ufficio Stampa, il cui coordinamento è affidato a Tullia Colombo in stretto raccordo con il Presidente e il Segretario Tesoriere;
- 500 € come contributo alla realizzazione del ciclo di eventi dedicati a Mario Lodi dal 30 settembre al 15 ottobre 2022 a Genova già in fase di realizzazione da parte del nucleo territoriale genovese del Movimento di Cooperazione Educativa, dal Comune di Genova e dalla Biblioteca Internazionale per la Gioventù “E. De Amicis” della città, che è compatibile con i cicli seminariali e gli incontri di formazione per gli insegnanti inizialmente inseriti all’interno della richiesta di finanziamento n. COMI – 000054/2021 presentata al Ministero della Cultura lo scorso anno, tolti il 7 maggio u.s. al momento della rimodulazione per far spazio alla mostra madrilenas, ritenuta prioritaria al fine di conferire al centenario una

più spiccata rilevanza internazionale; Il ciclo di eventi prevede la presentazione del saggio *Il passero coraggioso. Cipì, Mario Lodi e la scuola democratica* di Vanessa Roghi (Laterza, 2022), il seminario di formazione e aggiornamento per docenti *Le esperienze del MCE a cento anni dalla nascita di Mario Lodi. Riflessioni e Laboratori*, la proiezione del documentario sulla figura di Mario Lodi *Fuori dal recinto* di Pamela Giorgi, prodotto da INDIRE e RAI Scuola, e le rappresentazioni teatrali tratte dalle sceneggiature curate da Mario Lodi di *Cipì e Bandiera* a cura di Giorgio Scaramuzzino;

- 1.760 € come cifra generica per eventuali rimborsi spese.

In riferimento all'ultima voce, la Dott.<sup>ssa</sup> Falcone fa presente che le fatture devono essere sempre intitolate al Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Mario Lodi e riportare il codice fiscale del Comitato Nazionale; nel caso la relativa spesa sia anticipata dai membri del Comitato, debitamente autorizzati, essi possono successivamente chiedere il rimborso Silvana Loiero propone di redigere un modulo di richiesta rimborso spese, da utilizzare per uniformare le richieste provenienti dai vari membri del Comitato Nazionale.

*Il Comitato approva all'unanimità. Il Presidente invita i membri del Comitato ad attenersi alle indicazioni fornite dalla Dott.<sup>ssa</sup> Falcone per la richiesta del rimborso delle spese eventualmente sostenute e chiede a Silvana Loiero di distribuire a tutti i membri del Comitato il modulo che redigerà, in modo che possano utilizzarlo.*

#### **4) Contributo alla stampa del catalogo sulla produzione artistica di Mario Lodi: punto della situazione**

Non essendo stato possibile realizzare il libro relativo alla «Biblioteca di Lavoro», incluso nella richiesta di finanziamento n. COMI – 000054/2021 presentata al Ministero della Cultura lo scorso anno ed ammontante a 10.198,60 €, nel corso della riunione del Comitato Nazionale del 7 maggio u.s. si è deliberato di contribuire alla stampa del catalogo della mostra «Mario Lodi artista», curata da Alfredo Gioventù, Daniela Mangini e Cosetta Lodi, con le riproduzioni di alcune sue opere ad acquerello, carboncino, china, etc. e testi di commento a corredo. Il catalogo uscirà nella collana della Casa delle Arti e del Gioco – Mario Lodi, nella quale sono già usciti saggi su Lodi e sono state anche edite alcune opere inedite di Lodi.

Il contributo – già approvato nella rimodulazione del programma delle iniziative del centenario e del relativo budget (Allegato 1 al verbale della seduta) – consiste di 1.700 €. Il logo ufficiale del centenario lodiano sarà riprodotto in copertina.

*Il Comitato approva all'unanimità.*

## **5) Presentazione del calendario provvisorio delle iniziative co-organizzate e patrocinate nel periodo settembre-dicembre 2022**

Il Segretario Tesoriere passa in rassegna sinteticamente le numerosissime iniziative già in calendario per il secondo semestre dell'anno (al momento quasi 30), che vedono coinvolti il Comitato Nazionale in qualità di patrocinatore e/o di co-organizzatore oppure i suoi membri in qualità di relatori:

1. 5 settembre 2022, Cesena: Seminario su Lodi e Rodari a cura del Servizio 0-6 del Comune di Cesena (ref.: Tonucci con A. Fortunati)
2. 7 settembre 2022, online: Convegno nazionale GISCEL “Mario Lodi e l'educazione linguistica democratica”, in modalità telematica (ref.: Loiero)
3. 8 settembre 2022, Aviano: Seminario di formazione “Chiedere la parola. L'attualità e i linguaggi nell'educazione democratica di Mario Lodi” (ref.: Lodi con V. Roghi)
4. 15-17 settembre 2022, Verona: Incontro “Il gioco è una cosa seria: come educare alla libertà a 100 anni dalla nascita di Mario Lodi” nell'ambito del festival “Tocati” (ref. Lodi, con L. Bertinato, G. Staccioli e C. Ridolfi)
5. 19-24 settembre 2022, San Salvatore Monferrato (AL): Rassegna di eventi dedicati alla figura e all'opera di Mario Lodi nell'ambito della Biennale di Letteratura per Ragazzi (Biennale Junior), intitolata *C'era una volta Cipì (e c'è ancora). La scuola di Mario Lodi nel centenario della nascita*, organizzata dalla Fondazione Carlo Palmisano (ref.: Lodi);
6. 17 settembre 2022, Drizzona: Spettacolo teatrale “Bandiera” a cura della Compagnia dei Piccoli di Cremona rappresentazione alla Casa delle Arti e del Gioco, nell'ambito del progetto Lettori Prossimi (ref.: Lodi con E. Platè)
- 25 settembre 2022, Vho di Piadena: Incontro “Testimonianze di un'esperienza scolastica: ritrovo degli ex-alunni/e del maestro Mario Lodi per ricordarlo nel centenario della sua nascita” a cura della Società Cooperativa “La Famiglia” di Vho
7. 29 settembre, online: webinar sull'educazione scientifica a partire dal libro “Acqua” di Editoriale Scienza per lo “Spazio Lodi” sul portale web INDIRE (ref.: Colombo e Loiero, con P. Giorgi, T. Pera e A. Vico)
8. 29 settembre 2022, online: Seminario “Dalla ‘Biblioteca di Lavoro’ di Mario Lodi ai ‘Quaderni delle Piccole Scuole’ di INDIRE nel segno della continuità: strumenti al servizio delle scuole” a cura di INDIRE (ref. Meda con F. Pizzigoni e J. Mangione)
9. 30 settembre 2022, Genova: Presentazione de “Il passero coraggioso. Cipì, Mario Lodi e la scuola democratica” di Vanessa Roghi (Salviati, con V. Roghi e P. Boero)
10. 1° ottobre 2022, San Giovanni in Croce: Cerimonia di apposizione della lapide a Mario Lodi a cura del Comune di San Giovanni in Croce (ref.: P. Asinari, Meda con D. Simeone)
11. 21 settembre-2 ottobre, Bologna e Modena: ciclo di incontri “Carta bianca a Mario Lodi” nell'ambito del Future Film Festival a cura di Carlo Ridolfi, con Barbara Bertoletti della Casa delle Arti e del Gioco – Mario Lodi (ref.: Lodi)

12. 3 ottobre, Faenza: intervento di Gianfranco Staccioli “Mario Lodi maestro ludico” al Festival Comunità Educante (ref. Lodi)
13. 4 ottobre, Firenze: Seminario “Mario Lodi e la cooperativa in classe” a cura di COOP, INDIRE e Università degli Studi di Firenze (ref.: Meda con S. Oliviero)
14. 5 ottobre, Monopoli (BA): Seminario “Homo sapiens? Mario Lodi, allenatore di creatività”, organizzato dall’Assessorato alla Cultura e Pubblica Istruzione del Comune di Monopoli e dall’Associazione “Donne per la Città – Presidio del libro” di Monopoli in occasione della Festa dei Lettori (ref. Meda)
15. 7 ottobre, online: Seminario “Creatività, cooperazione e ricerca: il progetto educativo di Mario Lodi per la scuola di oggi” a cura del Gruppo territoriale del Movimento di Cooperazione Educativa di Firenze (ref.: Meda con S. Maugeri, G. Bandini e R. Biagioli)
16. 10-22 ottobre 2022, Milano: Allestimento della mostra “La scuola di Mario Lodi” presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (ref.: Lodi con D. Simeone)
17. 14 ottobre 2022, Brescia: Convegno dedicato a Mario Lodi in occasione del suo centenario presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia (ref.: Meda con D. Simeone, F. Tonucci e don S. Lagomarsini)
18. 15 ottobre 2022, Genova: Seminario di formazione e aggiornamento per insegnanti “Le esperienze del MCE a cento anni dalla nascita di Mario Lodi. Riflessioni e laboratori” a cura del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Mario Lodi, del Gruppo territoriale MCE di Genova, della rivista “Andersen”, del Comune di Genova e della Biblioteca Internazionale per la Gioventù “E. De Amicis” di Genova (ref.: Salviati)
19. 20 ottobre, online: webinar sul gioco per lo “Spazio Lodi” sul portale web INDIRE (ref.: Colombo e Loiero, con P. Giorgi, G. Staccioli e M. Butturini);
20. 20-22 ottobre 2022, Catania: l’edizione siciliana della fiera Didacta sarà dedicata a Mario Lodi; in questo ambito, si terrà l’incontro di formazione “Mettere al centro della scuola il bambino. Mario Lodi a 100 anni dalla nascita”, coordinato da G. Biondi, con gli interventi di M. Tomarchio, R. Stracquadanio e P. Giorgi; al termine dell’incontro sarà proiettato il film/documentario “Fuori dal recinto. Il maestro Mario Lodi”, diretto da P. Giorgi, presentato alla 58<sup>ma</sup> edizione del Pesaro Film Festival (ref. Meda);
21. 21 ottobre 2022 a Varese: seminario “Il mandolino di Mario Lodi e il violino di Gianni Rodari. Storie di due intellettuali lombardi del Novecento” a cura dell’Università degli Studi dell’Insubria e della Academia Cremonensis (ref.: Lodi)
22. 22 ottobre 2022, Bergamo: Convegno “Ricordando Mario Lodi” a cura del Gruppo territoriale MCE di Bergamo, in collaborazione con l’Associazione di Mutuo Soccorso e Proteo Fare Sapere (ref.: Colombo con A. Pallotti)
23. 25 ottobre 2022, Bologna: Convegno dedicato a Mario Lodi in occasione del suo centenario presso l’Università degli Studi di Bologna (ref.: Loiero con M. D’Ascenzo)
24. 28-30 ottobre 2022, Taranto: Scuola di Formazione di AmicaSofia dedicata a Mario Lodi (ref.: Meda)

25. 3 novembre 2022, Bergamo: Seminario “Mario Lodi nel panorama pedagogico italiano del secondo Novecento. Simmetrie e contrappunti” (ref.: Meda, con E. Scaglia)
26. 4 novembre 2022, Cremona: Presentazione del libro “Cominciare dal bambino” di Mario Lodi al Teatro Monteverdi nell’ambito della rassegna “Il tempo ritrovato” dei Servizi all’infanzia del Comune di Cremona (ref. Lodi e Meda, con M. Morandi e M. Ferrari)
27. 14 novembre 2022, online: Incontro di formazione “Se la scuola diventa una finestra spalancata sul mondo... L’infanzia in Mario Lodi tra esperienza e immaginazione” nell’ambito della rassegna “Il tempo ritrovato” dei Servizi all’infanzia del Comune di Cremona (ref. Lodi e Meda, con A. Fortunati e P. Triani)
28. 18 novembre 2022, Pisa: Convegno “Cento anni dopo. Scritture collettive per Mario Lodi” rivolto agli studenti e alle studentesse del corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria all’Università degli Studi di Pisa (Lodi, con D. Fantozzi ed E. Falaschi)
29. 22 novembre 2022, Roma: Convegno internazionale “C’è speranza se questo accade al Vho. Mario Lodi a cento anni dalla nascita” organizzato dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Mario Lodi in collaborazione con l’Università degli Studi Roma Tre con Alto Patronato della Presidenza della Repubblica (ref.: Meda con L. Cantatore) + inaugurazione mostra “La scuola di Mario Lodi” (in via di definizione)
30. 3 dicembre 2022, Roma: Convegno nazionale dedicato a Mario Lodi a cura del Movimento di Cooperazione Educativa presso l’Istituto Comprensivo “M. Lodi” di Roma

A questi eventi, già calendarizzati, potrebbero aggiungersene in autunno altri, tra cui i seguenti, ancora in fase di progettazione, relativamente ai quali saremo in grado di inviare ulteriori dettagli più avanti, in particolar modo in relazione alla serie podcast “Maestre e maestri d’Italia” curata da A. Banfi e prodotta da Chora Media per Vita.it, in collaborazione con Fondazione Cariplo, e alla realizzazione della mostra dedicata all’opera artistica di Mario Lodi, anticipata dalla pubblicazione del già citato catalogo, a cura di C. Lodi, A. Gioventù e D. Mangini con i contributi di F. Tonucci e A. Somenzari.

*Il Comitato plaude a tutte le iniziative e conferma la concessione del patrocinio a quelle che ne abbiano presentato richiesta entro i termini stabiliti.*

## **6) Aggiornamento del sito web ufficiale e necessità del supporto di un ufficio stampa per promuovere le iniziative autunnali**

Tullia Colombo presenta sinteticamente l’attività di aggiornamento del sito web svolta fino a questo momento e richiede ai membri coinvolti nelle iniziative già inserite in calendario di concorrere a una più corretta e puntuale comunicazione delle stesse,



fornendole i materiali promozionali a una giusta risoluzione e, ove possibile, documentazione fotografica e comunicati stampa.

Per quanto attiene all'Ufficio Stampa, invece, vale quanto stabilito al punto 3, con lo stanziamento di 3.500 € da destinarsi all'Ufficio Stampa, il cui coordinamento è affidato a Tullia Colombo in stretto raccordo con il Presidente e il Segretario Tesoriere.

*Il Comitato approva all'unanimità. Il Presidente dà mandato a Tullia Colombo di mettersi in contatto con Bonne Press per chiedere la loro disponibilità ad assumere l'incarico, avendo cura di recuperare l'indagine di mercato già fatta dal Comitato Promotore e metterla agli atti.*

## **7) Tempi di accredito del finanziamento ministeriale**

La dott.<sup>ssa</sup> Falcone fa presente che l'Ufficio Contabile del Ministero della Cultura continua a non avere la disponibilità economica per finanziare le attività dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali; tale disponibilità, infatti, non è in capo al Ministero della Cultura, ma al Ministero dell'Economia, il quale non ha ancora potuto accreditare l'importo necessario sul capitolo di bilancio del Ministero della Cultura. Stando ad alcune indiscrezioni, tali finanziamenti dovrebbero giungere entro ottobre 2022.

Il Segretario Tesoriere fa presente che con e-mail dell'8 luglio u.s. Paola Morandi della Filiale della Cassa Padana di Torre de' Picenardi ha richiesto al Comitato Nazionale di accreditare sul conto almeno 100,00 € al fine di coprire le spese relative alla gestione del conto corrente bancario.

Il Segretario Tesoriere propone di provvedere egli stesso con fondi propri ad effettuare un bonifico di 100,00 € sul conto corrente del Comitato Nazionale, per il quale richiederà poi il rimborso una volta che il Ministero della Cultura avrà proceduto alla concessione del contributo economico concesso. La Dott.<sup>ssa</sup> Falcone conferma che tale procedura è possibile, stante la situazione di emergenza.


*Il Comitato approva all'unanimità. Il Presidente ringrazia il Segretario Tesoriere per la sua disponibilità e gli dà mandato di provvedere ad effettuare un bonifico di 100 € sul conto corrente intestato al Comitato Nazionale, del quale chiederà successivamente il rimborso.*


## **8) Varie ed eventuali**

Non ci sono varie ed eventuali.

**Non essendoci altro da discutere, la seduta è tolta alle ore 17.00.**

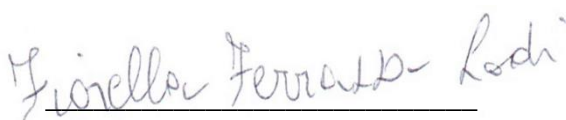
**Il verbale della seduta è approvato e sottoscritto da:**

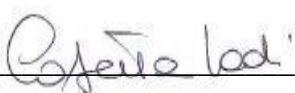
Francesco TONUCCI (presidente) 

Juri MEDA (segretario) 

Giovanni BIONDI \_\_\_\_\_

Tullia COLOMBO 

Fiorella FERRAZZA LODI 

Cosetta LODI 

Silvana LOIERO 

Marco ROSSI DORIA \_\_\_\_\_

Carla Ida SALVIATI 