

## **RIUNIONE DEL COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI MARIO LODI DEL 27 SETTEMBRE 2022**

Il Comitato si riunisce in modalità telematica in data 27 settembre 2022 alle ore 14.00. Sono presenti Francesco TONUCCI (Presidente), Juri MEDA (Segretario Tesoriere), Silvana LOIERO, Carla Ida SALVIATI, Cosetta LODI e Fiorella FERRAZZA LODI; è inoltre presente la Dott.<sup>ssa</sup> Giovanna FALCONE, revisore dei conti nominato dal Ministero della Cultura. Giuseppina CANNELLA (nominata membro del Comitato con Decreto Ministeriale n. 297 del 25 luglio 2022 “Integrazione del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Mario Lodi”), Tullia COLOMBO, Marco ROSSI DORIA e Giovanni BIONDI sono assenti giustificati. L’ordine del giorno della riunione – indicato nella convocazione inviata a mezzo posta elettronica il 23 settembre u.s.– è il seguente:

1. Approvazione del verbale della seduta precedente
2. Stato di avanzamento delle iniziative promosse dal Comitato Nazionale (convegno, mostra, etc.)
3. Conferimento incarico a Bonne Press per gestione dell’ufficio stampa
4. Conferimento incarico a Stefano Baldassare per progettazione grafica del materiale promozionale del convegno
5. Conferimento incarico a Tipografare per stampa del materiale promozionale del convegno
6. Conferma prenotazioni alberghiere per i relatori del convegno
7. Tempistiche di stanziamento dei fondi ministeriali previsti
8. Approvazione eventuali missioni di membri del comitato
9. Varie ed eventuali

Constatata la presenza del numero legale degli aventi diritto, si passa a dibattere i punti all’ordine del giorno.

### **1. Approvazione del verbale della seduta precedente**

Il Presidente sottopone ad approvazione il verbale della riunione del 14 luglio u.s.

*Si approva all’unanimità.*

### **2. Stato di avanzamento delle iniziative promosse dal Comitato Nazionale**

In apertura di seduta il Presidente informa i presenti di un pacchetto appena pervenuto da parte del Presidente della Repubblica. All’interno c’è una medaglia che il Capo dello Stato ha voluto destinare, quale suo premio di rappresentanza, al Convegno internazionale di studi “C’è speranza se questo accade al Vho: Mario Lodi a cento anni dalla nascita”, in programma a Roma il 22 novembre 2022. Nella lettera che accompagna la medaglia, indirizzata al dr. Tonucci, si legge che la medaglia potrà

essere esibita durante il convegno e sarà opportuno citarla nel corso di tutta la promozione che faremo.

L'assegnazione della medaglia produce il plauso di tutto il Comitato. Anche se non è stato concesso l'Alto Patronato, la medaglia costituisce un importantissimo riconoscimento per l'evento.

Subito dopo il Segretario informa i presenti dello stato di avanzamento delle varie iniziative.

### *Convegno internazionale di studi (Roma, 22 novembre 2022)*

Meda parla dei contatti avviati con i relatori sia sui contenuti del convegno sia sulla loro possibilità di fermarsi a dormire in albergo la sera prima e/o l'indomani, per chi non ha la possibilità di rientrare in treno o aereo in serata dopo la fine del convegno. Abbiamo già un elenco che ci consentirà di procedere poi alla prenotazione.

Meda prosegue parlando della necessità di realizzare la locandina e il programma del convegno e stampare questi materiali. A tal fine sono stati richiesti i preventivi ad alcune ditte.

Sempre a proposito del convegno Meda riferisce che il prof. Lorenzo Cantatore dell'Università di Roma Tre metterà a disposizione alcune persone che aiuteranno nella gestione dell'arrivo dei convegnisti e degli ospiti.

Per quanto riguarda la cifra relativa alla pubblicazione degli atti del convegno il segretario ricorda che è stata inserita tra le voci della richiesta di finanziamento per il 2023. Prosegue dicendo che riteniamo importante lasciare una traccia di questo convegno perché dal punto di vista scientifico costituisce un'ottima occasione di rilancio della figura di Mario Lodi con contributi qualificati.

Meda riferisce che il prof. Lorenzo Cantatore dell'Università di Roma Tre ha già concordato con il ristorante "Da Nazzareno", sito in Via Magenta, n. 35/37 nei pressi della sede del Dipartimento di Scienze della Formazione, con cui è attiva una convenzione, un menù fisso per il pranzo del 22 novembre p.v. per un importo di 25,00 € cadauno e provveduto a prenotare per 25 persone.

### *Esposizione della mostra "La scuola di Mario" Lodi a Roma*

Per quanto concerne invece la mostra, il Segretario ricorda che inizialmente doveva essere inaugurata il giorno successivo alla chiusura del convegno. Però da una serie di verifiche sugli spazi è emerso che presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma non è possibile allestirla in tempo per inaugurarla il giorno 23 novembre. Per problemi legati agli spazi l'allestimento si potrà fare soltanto nei giorni successivi. L'inaugurazione della mostra costituirà pertanto un evento staccato dal convegno e non è ancora stato organizzato se non per sommi capi (ci potranno essere, ad esempio, le autorità dell'università di Roma Tre, una rappresentanza del comitato, il direttore della Biblioteca Nazionale Centrale).

Cosetta Lodi integra l'intervento di Juri Meda esponendo modalità e fasi dei contatti intercorsi per l'allestimento della mostra con i responsabili della Biblioteca Nazionale Centrale, con i tecnici e l'architetto. Inoltre dice che la Biblioteca è interessata a mantenere l'esposizione per un periodo abbastanza lungo (alcuni mesi). Lodi parla anche di una esposizione permanente di attrezzi storici per la stampa già presente all'interno della stessa Biblioteca, che provengono dal museo di Colorno. In un certo senso c'è un filo che può collegare questa mostra a quella di Mario Lodi, che parla anche della stampa scuola.

Il presidente Tonucci sottolinea in proposito l'importanza di questo legame: nella mostra Lodi ci sono riproduzioni di macchine di stampa (i caratteri mobili, il torchio, il limografo, il ciclostile); tali oggetti sono ancora oggi esistenti, presso una delle sedi territoriali dell'MCE o presso il Museo della scuola e dell'educazione "Mauro Laeng". Potrebbero pertanto essere prese in prestito e inserite nella mostra esistente presso la Biblioteca.

Emerge a questo punto il problema delle strutture autoportanti su cui collocare i pannelli della mostra Lodi. Meda riferisce di aver parlato in proposito con il professor Cantatore al fine di verificare se eventualmente l'università di Roma Tre sia in grado di farsi carico della realizzazione di questi pannelli in quanto co-organizzatori della mostra; ricorda che noi come Comitato non abbiamo previsto questa spesa all'interno del nostro bilancio. I pannelli, se acquistati da Roma Tre, resterebbero poi in dotazione del Museo della scuola e dell'educazione "Mauro Laeng" della stessa Università.

Meda aggiunge che ci sono dei contatti per verificare se tali supporti ci possono essere dati in prestito o in affitto da enti, associazioni, scuole di Roma.

La dottoressa Falcone si offre di prendere contatti lei stessa con l'Archivio di Stato di Roma che possiede strutture del genere e potrebbe forse averne alcune non utilizzate. Meda informa poi il comitato del fatto che nel pomeriggio di oggi parteciperà a una riunione con la curatrice della mostra Cosetta Lodi e con il grafico Stefano Baldassare al quale era stato chiesto il favore di effettuare il sopralluogo nei locali della Biblioteca Nazionale Centrale e visionare le strutture di ancoraggio esistenti che sarebbero messe a disposizione per la mostra; poiché esse sono risultate insufficienti, oggi si valuteranno eventuali possibili soluzioni alternative con strutture autoportanti.

*Seminario di formazione e aggiornamento per insegnanti "Le esperienze del MCE a cento anni dalla nascita di Mario Lodi. Riflessioni e laboratori" (Genova, 15 ottobre 2022)*

Meda continua illustrando poi una bella iniziativa che Carla Ida Salviati ha organizzato a Genova e che raccoglie più eventi: una presentazione, una giornata di studio, uno spettacolo teatrale; il tutto articolato su più giorni nei mesi di settembre, ottobre, novembre 2022. Poiché tale iniziativa non era prevista nel programma inviato al Ministero, la dottoressa Falcone suggerisce di inviare una comunicazione alla Direzione Generale scrivendo che siamo stati costretti a modificare il programma e illustrandone i motivi. L'evento è interamente dedicato a Mario Lodi dal primo

all'ultimo giorno, quindi non c'è ombra di dubbio che sia totalmente dedicato proprio alla celebrazione del centenario; Falcone si complimenta in tal senso con Salviati per l'iniziativa.

Meda aggiunge che il 25 ottobre si svolgerà a Bologna un bel convegno organizzato dall'Università degli Studi di Bologna su Mario Lodi, seguito per il Comitato Nazionale da Silvana Loiero.

### *Contributo alla stampa del volume "Mario Lodi artista"*

Meda invita poi Cosetta Lodi a parlare del libro dedicato alla produzione artistica di Mario Lodi, che sarà edito dalla Casa delle Arti e del Gioco – Mario Lodi e alla cui stampa il Comitato partecipa con un contributo.

Si tratta di un volume curato da Cosetta Lodi, Daniela Mangini e Alfredo Gioventù, che contiene più di 100 opere riprodotte. Sono le opere che poi saranno esposte in mostra. Cosetta Lodi riferisce che la Casa delle Arti e del Gioco – Mario Lodi ha chiesto tre preventivi per la stampa. Il preventivo più vantaggioso è della ditta Digital Team di Fano (1974,00 €, escluso IVA e trasporto) e viene scelto. I tre preventivi saranno mandati in visione alla dr.ssa Falcone e faranno parte integrale degli atti del presente verbale. La dottoressa Falcone chiarisce che può essere fatta dalla tipografia un'unica fattura intestata alla Casa delle Arti e del Gioco – Mario Lodi, e che il Comitato potrà fare un versamento alla Casa del contributo previsto.

Il comitato esprime soddisfazione per quest'iniziativa e Juri Meda ricorda che fino ad ora le iniziative realizzate sono circa 200.

In proposito Cosetta Lodi aggiunge che c'è stato anche il ritrovo degli ex alunni di Mario Lodi nei giorni scorsi, con ricordi, testimonianze e grande entusiasmo.

*Si approva all'unanimità. Per quanto riguarda la prenotazione del pranzo presso il Ristorante "Da Nazzareno" la dott.<sup>ssa</sup> Falcone precisa che il Comitato nazionale può provvedere senza procedere a nuova indagine di mercato trattandosi di ditta già convenzionata con un ente pubblico, che deve aver proceduto pertanto a svolgere adeguata indagine al momento della stipula della suddetta convenzione.*

### **3. Conferimento incarico a Bonne Press per gestione dell'ufficio stampa**

Nello scorso anno lo Studio di giornaliste associate BonnePresse ha già collaborato con la Casa delle Arti e del Gioco – Mario Lodi e il Comitato promotore per le celebrazioni del centenario della nascita di Mario Lodi nel promuovere la figura di Mario Lodi in occasione del centenario dalla sua nascita (17 febbraio 1922). Come stabilito nel corso della riunione del 14 luglio u.s., per l'anno 2022 il Comitato deve assegnare l'incarico legato alla comunicazione, ufficio stampa e pubbliche relazioni. In aggiunta alla indagine di mercato fatta lo scorso anno, il Comitato ha comunque ritenuto opportuno fare una richiesta di tre preventivi per assegnare il lavoro di comunicazione legato a tutti gli eventi e, in particolare, al convegno internazionale di studi del 22 novembre,

che chiuderà il centenario. Il preventivo più basso è risultato quello dello Studio BonnePresse (3.500,00 €).

*Il Comitato approva all'unanimità l'attribuzione dell'incarico allo Studio Bonne Presse che valorizzerà, in accordo con il Comitato stesso, tutte le iniziative di rilievo che si svolgeranno entro il 22 novembre. Il coordinamento dell'Ufficio Stampa è assegnato a Tullia Colombo.*

#### **4. Conferimento incarico a Stefano Baldassarre per progettazione grafica del materiale promozionale del convegno**

Sono stati richiesti tre preventivi per il progetto grafico della comunicazione del convegno, comprendente una locandina, una brochure-programma, la cartellina da convegno, il fotoritocco semplice di ottimizzazione immagini, l'adattamento del progetto grafico per versione digitale. Il preventivo più basso è quello di Stefano Baldassarre, *graphic designer* di Roma (2.236,00 €). Si delibera di non procedere alla progettazione grafica della cartellina del convegno.

*Il Comitato assegna all'unanimità l'incarico della stampa a Stefano Baldassarre.*

#### **5. Conferimento incarico a Tipografare per stampa del materiale promozionale del convegno**

Tre preventivi sono stati richiesti per la stampa di locandina, brochure-programma, cartelline convegno. Il prezzo più basso è risultato quello della ditta Tipografare di Roma (290,00 €, più eventuali costi di consegna). Si delibera di non procedere alla realizzazione della cartellina del convegno.

*Il Comitato assegna all'unanimità l'incarico della stampa alla ditta Tipografare di Roma.*

#### **6. Conferma prenotazioni alberghiere per i relatori del convegno**

Tre preventivi sono stati richiesti ad hotel 4 stelle nei dintorni della stazione di Roma per i relatori che arriveranno la sera prima del convegno e non potranno ripartire in serata per mancanza di voli o treno. Il prezzo più conveniente è risultato quello dell'hotel Archimede, del Gruppo Raeli (gruppo che tra l'altro è convenzionato con l'Università di Roma Tre). I prezzi sono: 90,00 € camera doppia uso singola a notte, colazione compresa; 104,00 € camera doppia/matrimoniale, colazione compresa; trattamento b/b (esclusa *city tax*), 6,00 € per persona per notte.

*Il Comitato approva all'unanimità la prenotazione alberghiera presso l'Hotel Archimede, via dei Mille, Roma. Il Presidente dà mandato a Silvana Loiero di confermare le prenotazioni.*

## **7. Tempistiche di stanziamento dei fondi ministeriali previsti**

La Dott.<sup>ssa</sup> Falcone tranquillizza i componenti del Comitato in relazione ai fondi che non sono ancora arrivati dal Ministero, assicurando che entro poco tempo sarà emesso il mandato di pagamento per il contributo previsto.

*Il Comitato esprime soddisfazione e ringrazia la dottoressa Falcone.*

## **8. Approvazione eventuali missioni di membri del comitato**

Si approvano le missioni dei membri del Comitato a Roma per prendere parte al Convegno internazionale di studi che si terrà a Roma il 22 novembre p.v. e quella di Carla Ida Salviati in relazione alle ricerche d'archivio da effettuarsi a Cremona in previsione dell'elaborazione del testo che presenterà al suddetto convegno. La dott.ssa Falcone conferma che potranno essere rimborsate le spese di viaggio e soggiorno legate anche alla necessità di fare ricerche finalizzate alla relazione al convegno celebrativo.

*Il Comitato approva all'unanimità. Il Presidente raccomanda a tutti di attenersi scrupolosamente alle disposizioni indicate al termine del punto 3 del verbale del 14 luglio u.s. al fine di vedersi riconosciute come valide le spese sostenute.*

## **10. Varie ed eventuali**

Non ci sono varie ed eventuali.

**Non essendoci altro da discutere, la seduta è tolta alle ore 15.30.**

**Il verbale della seduta è approvato e sottoscritto da:**

Francesco TONUCCI (presidente)



Juri MEDA (segretario)



Giovanni BIONDI

---

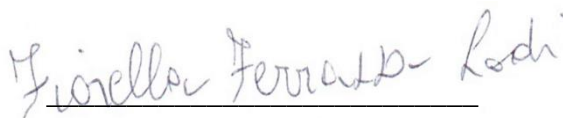
Giuseppina CANNELLA

---

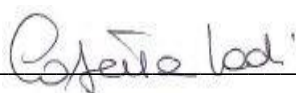
Tullia COLOMBO

---

Fiorella FERRAZZA LODI



Cosetta LODI



Silvana LOIERO



Marco ROSSI DORIA

---

Carla Ida SALVIATI



## ALLEGATI

- n. 3 preventivi per la stampa del volume “Mario Lodi artista” (punto 2)
- n. 3 preventivi per la gestione dell'ufficio stampa del centenario (punto 3)
- n. 3 preventivi per la progettazione grafica del materiale promozionale del convegno internazionale di studi (punto 4)
- n. 3 preventivi per la stampa del materiale promozionale del convegno internazionale di studi (punto 5)
- n. 3 preventivi per l'alloggio in albergo dei relatori al convegno internazionale di studi (punto 6)